

DUCKTAPE TICKET



PAUL BREMEN
violine, viola
ANNA-SOPHIE DREYER
viola
VEIT STEINMANN
cello

In einer lauen Sommernacht des Jahres 1932, in den dunkel überwachsenen Gewässern des Central Parks, beugte sich zum ersten Mal eine einsame Ente über das Objekt, das gerade in hohem Bogen in ihrem Teich gelandet war. Noch wusste sie nichts von den Jazzparties in den teuren Apartments, nichts von der dramatischen Eifersuchtsgeschichte, die den ersten Bratscher sein Instrument hatte aus dem Fenster schleudern lassen, bevor er sich schwor – doch das gehört nicht hierher. Sicher ist, dass die Ente kurze Zeit später umworbener Solist in den Clubs von Harlem war, nach der Bebop-Ära in einigen Hippie-Rockbands spielte, aus den souligen 70ern nach Europa übersetzte und sich hier mit den größten Jazzkomponisten im Tauchen maß. Seit 2006 ist sie Mentor und Zentrum ihres eigenen Streichtrios.

GEWINNER
FUTURE SOUNDS 2013

DuckTapeTicket ist der Gewinner 2013 des Future Sounds Wettbewerbs der Leverkusener Jazztage. Die Band wurde von der Fachjury aus 170 Bewerbern für das Finale ausgewählt, wo das Publikum das Trio mit eindeutiger Mehrheit zum Gewinner des Wettbewerbs kürte. Im Zuge dieses Preises spielte DuckTapeTicket am 10.11.2014 auf der Hauptbühne der Leverkusener Jazztage.

Arthur Horváth Leverkusener Jazztage, (2013):
"DuckTapeTicket haben uns und das Publikum im Herzschlagfinale vom ersten live gehörten Ton an begeistert. So eine ungewöhnliche Besetzung und dann soviel Groove, Geschichten und spielerische Perfektion. Genau das ist es, was wir bei Future Sounds suchen. Dieses Ensemble können wir allen Veranstalterkollegen in jeder Hinsicht empfehlen und freuen uns, sie nächstes Jahr bei uns auf der Main Stage präsentieren zu dürfen."

NOMINIERUNG
THE RECORDS 2014

2014 wurde DuckTapeTicket als eine von acht Bands für den Wettbewerb The Records der Keep an eye foundation Amsterdam nominiert.

EP
ALBUM

2013 ist die erste EP Duck On Tape von DuckTapeTicket erschienen.
Das erste Album The Dive wird am 1. Februar 2015 erscheinen.

EINFLÜSSE

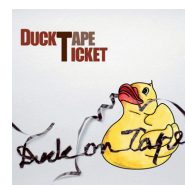
DuckTapeTicket erhielt Inspiration durch Workshops bei namhaften Streichern der europäischen Jazzszene wie Zapp4 (NL), Jasper LeClerq (NL), Oene van Geel (NL), Adam Baldych (PL), Andi Schreiber (A), Oriol Saña (E), Stephan Braun (D), und Ernst Reijseger (NL).

ENTSTEHUNG

Gegründet wurde das Trio 2009 während ihres Jazzstudiums bei Michael Gustorff in Köln und Arnhem (NL). Kennen gelernt hatten sich die drei Musiker 2004 bei der Gründung der Streicher-BigBand Bluestrings (Ltg. Frank Wunderer) bei München. Dieses Ensemble konnte schnell überregionale Erfolge verbuchen und spielte u.a. auf dem Bayrischen Jazzweekend Regensburg und erzielte mehrere Preise bei Jugend Jazzt.

WEBSITE
FACEBOOK
EMAIL
BOOKING

www.ducktapeticket.com
www.facebook.com/ducktapeticket
ducktapeticket@gmail.com
Spürsinn Booking • Sigrid Spürgin • 08142 503356
www.spuersinn-booking.com • info@spuersinn-booking.com



DUCKTAPE TICKET



PRESSE Portrait im *Bayerischen Rundfunk* (12.10.2014):
<http://www.br.de/radio/br-klassik/sendungen/u21/portraet-ducktapeticket-100.html>

Die Formation DuckTapeTicket präsentiert den Jazz der Zukunft. [...] Weg von bombastischen Arrangements, virtuosen Spitzfindigkeiten und den scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten der Elektronik.

Jörg Konrad, Süddeutsche Zeitung 20.10.2014

Die mutigste und ungewöhnlichste Besetzung der vergangenen Jahre [...] *Future Sounds Wettbewerb Jazztage Leverkusen, November 2013*

Diese drei mussten ja schon ob ihres herrlich verrückten Bandnamens gewinnen: DuckTapeTicket [...] heißen die Sieger des Jazztage-Nachwuchswettbewerbes "Future Sounds" 2013 [...] *Leverkusener Anzeiger 18.11.13*

[...] Mit spürbarer Freude verließen die Musiker von DuckTapeTicket alle vorgezeichneten Wege und entwickelten ihre ganz eigene Vorstellung von Musik. Anna-Sophie Becker [Dreyer], Paul Diemer [Bremen] und Veit Steinmann tobten sich mit ungewöhnlichen, teils experimentell wirkenden Arrangements aus. [...] Lässig und wie selbstvergessen agierten die drei Streicher auf der Bühne, spielten sich gegenseitig zu, und blieben gleichzeitig jeder bei sich, nur um dann wieder in einer gemeinsamen Melodie zusammenzufinden. [...]

Julia Berghofer, Süddeutsche Zeitung 20.03.13

WEBSITE www.ducktapeticket.com
FACEBOOK www.facebook.com/ducktapeticket
EMAIL ducktapeticket@gmail.com
BOOKING [Spürsinn Booking](#) • Sigrid Spürgin • 08142 503356
www.spuersinn-booking.com • info@spuersinn-booking.com

DUCKTAPE TICKET



EINZELBIOGRAFIEN

- PAUL BREMEN** [Violine, Viola](#) - *1984
- [2014](#) Act auf der Hauptbühne der [Leverkusener Jazztage](#)
Finalist beim Wettbewerb [The Records](#) der [Keep an eye foundation](#) Amsterdam mit DuckTape-Ticket
- [2013](#) Gewinner des [Future Sounds](#) Wettbewerbes der Leverkusener Jazztage mit dem Trio DuckTapeTicket
- [seit 2012](#) Teil des [Cologne Bluegrass Bash](#); mehrere Projekte der Kölner Bluegrass-Szene (Bluegrass-Fiddle und Mandoline), Zusammenarbeit mit [Philipp Keck](#) (akustischer Jazz)
Kompositionen und Auftritte mit dem elektrischen Jazzquartet [Lärmprotokoll](#)
Mitglied der [Streicherbigband](#) von [Gunther Tiedemann](#)
- [2011](#) Komposition und Leitung der Musik zum Kabarett [Kulturschock](#), HfMT Köln
- [seit 2010](#) Unterrichtstätigkeit (privat und in Musikschulen Kölns, z.B. Offene JazzHaus-Schule)
- [seit 2009](#) Konzerttätigkeit und CD-Produktion mit DuckTapeTicket [www.ducktapeticket.com](#)
- [seit 2007](#) Mitwirkung bei unterschiedlichen Ensembles von klassischem Orchester bis zu Progressive-Rock-Band
- [2007-2013](#) Studium [Schulmusik](#) und [Bachelor Jazz-Viola](#) an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei [Michael Gustorff](#)
- [2004-2007](#) Gründungsmitglied der Streicher-BigBand [Bluestrings](#) [www.bluestrings.eu](#)
Mehrfache Preise bei [Jugend Jazzt](#) und [Jeunesses Musicales](#); Workshops mit [Zapp4](#) und [Max. BAB](#); Studio und Live CD-Produktionen; Internationale Tournen

- ANNA-SOPHIE DREYER** [Viola](#) - *1987
- [2014](#) Act auf der Hauptbühne der [Leverkusener Jazztage](#)
Finalist beim Wettbewerb [The Records](#) der [Keep an eye foundation](#) Amsterdam mit DuckTape-Ticket
Zusammenarbeit mit [Joachim Raffel](#) (p), CD-Produktion
- [2013](#) Gewinner des [Future Sounds](#) Wettbewerbes der Leverkusener Jazztage mit dem Trio DuckTapeTicket
- [seit 2013](#) Zusammenarbeit mit [Hajo Hoffmann](#) (Ukulele)
[Masterstudium Kulturmanagement](#) an der Hochschule Bremen
- [2010-2014](#) Konzerttätigkeit mit [DASKwartett](#); Kompositionen für Streichquartett, CD-Produktion [sirrend](#) [www.daskwartett.de](#)
- [seit 2009](#) Konzerttätigkeit und CD-Produktion mit DuckTapeTicket [www.ducktapeticket.com](#)
- [2008-2012](#) [Bachelorstudium Jazz/Pop Viola](#) an der ArtEZ Hogeschool voor de kunsten Arnhem, NL bei [Michael Gustorff](#); Nebenfach Klassische Viola bei [Julia Dinerstein](#)
Mitwirkung bei Theater- und Tanzprojekten in Arnhem, NL
Workshops und Masterclasses bei [Zapp4](#) (NL), [Jasper LeClerq](#) (NL), [Oene van Geel](#) (NL), [Adam Baldych](#) (PL), [Andi Schreiber](#) (A), [Oriol Saña](#) (E), [Stephan Braun](#) (D), [Ernst Reijseger](#) (NL), [Steve Coleman and Five Elements](#) (USA), [Lionel Loueke](#) (USA), [Marcus Miller](#) (USA)
- [2004-2008](#) Gründungsmitglied der Streicher-BigBand [Bluestrings](#) [www.bluestrings.eu](#)
Mehrfache Preise bei [Jugend Jazzt](#) und [Jeunesses Musicales](#); Workshops mit [Zapp4](#) und [Max. BAB](#); Studio und Live CD-Produktionen; Internationale Tournen
- [2004-2006](#) Mehrfache Teilnahme bei [Jugend Musiziert](#) (Solo und Duo)
- [2002-2007](#) Internationale Tournen und erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen (zB. Deutscher Orchesterwettbewerb) mit dem [Puchheimer Jugendkammerorchester](#) [www.pjko.de](#)

DUCKTAPE TICKET



VEIT STEINMANN Cello - *1988

2014

Act auf der Hauptbühne der [Leverkusener Jazztage](#)

Showcase auf dem [Jazzdag Rotterdam](#) (NL) für das Panel Next Generation Jazz mit [Hans van Oosterhout](#) (NL), [Stefan Liestro](#) (NL) und [Rob van Bavel](#) (NL)

Finalist beim Wettbewerb [The Records](#) der [Keep an eye foundation](#) Amsterdam mit DuckTape-Ticket

Auftritt in der Reihe [Monday Match](#) des [Bimhuis Amsterdam](#) (NL) in Zusammenarbeit mit [Bo van de Graaf](#) (NL), [Dion Nijland](#) (NL) und [Phillipp Rüttgers](#) (D)

2013

Gewinner des [Future Sounds](#) Wettbewerbes der [Leverkusener Jazztage](#) mit dem Trio DuckTapeTicket

Auftritt bei einer [TEDx](#) Konferenz in [Nijmegen](#) (NL) mit dem [Timshel trio](#)

Finalist beim [Conservatorium Talent Award](#) des Festivals [Jazz in Duketown](#), [Den Bosch](#) (NL) mit dem [Timshel trio](#)

seit 2013

[Masterstudium Jazz/Pop Cello](#) an der [ArtEZ Hogeschool voor de kunsten Arnhem](#), NL;

Unterricht bei [Michiel Braam](#) (NL), [Jeroen van Vliet](#) (NL), [Ernst Reijseger](#) (NL), [Sebastian Gramms](#) (D), [Stephan Braun](#) (D), [Jörg Brinkmann](#) (D), [Oene van Geel](#) (NL), [Frans Vermeersen](#) (NL), [Etienne Nillesen](#) (D), [Susanne Paul](#) (D)

2012

Soloauftritte im Rahmen der [Bienale Gelderland](#) (NL)

seit 2009

Konzerttätigkeit und CD-Produktion mit DuckTapeTicket www.ducktapeticket.com

Konzerttätigkeit und CD-Produktion mit dem [Timshel trio](#) www.timsheltrio.com

2009-2013

[Bachelorstudium Jazz/Pop Cello](#) an der [ArtEZ Hogeschool voor de kunsten Arnhem](#), NL; Hauptfach bei [Michael Gustorff](#); Nebenfach Klassisches Cello bei [René Beerman](#); Nebenfach Kontrabass bei [Wiro Mahieu](#);

Workshops und Masterclasses bei [Vijay Iyer](#) (USA), [Jim Black](#) (USA), [Steve Coleman and Five Elements](#) (USA), [Ernst Reijseger](#) (NL), [Stephan Braun](#) (D), [Oriol Saña](#) (E), [Andreas Schreiber](#) (A), [Adam Baldych](#) (PL), [James Carter](#) (USA), [Lionel Loueke](#) (USA), [Dave Douglas](#) (USA), [Claudio Puntin](#) (D), [Snarky Puppy](#) (USA)

Gründungsmitglied der Streicher-BigBand [Bluestrings](#) www.bluestrings.eu

Mehrfache Preise bei [Jugend Jazzt](#) und [Jeunesses Musicales](#); Workshops mit [Zapp4](#) und [Max. BAB](#); Studio und Live CD-Produktionen; Internationale Tourneen